



FINDBUCH

Zum Nachlass von
WOLFGANG BORGES

INHALT

VORWORT Seite 2

ÜBERBLICK
Werdegang und
filmisches Schaffen Seite 3

GLIEDERUNG
des Bestandes Seite 6

BESTANDSVRZEICHNIS Seite 7

VORWORT

Die in diesem Findbuch dokumentierten Materialien wurden dem Filminstitut im Jahr 2016 von Frau Ortraud Borges, der Schwester des Nachlassers Wolfgang Borges, zur Archivierung übergeben. Es handelt es sich im Wesentlichen um Schriftgut, das im Zusammenhang des filmischen Schaffens von Wolfgang Borges in der UTV-Film und seiner Tätigkeit als Direktor und Besitzer des Niedersächsischen Bergbaumuseums Lautenthal entstanden sind sowie um entsprechende Fotografien und DIAs. Bei den Materialien befanden sich auch einige VHS-Ansichtskopien von Filmproduktionen. Der eigentliche filmische Nachlass wurde nach der Insolvenz des von Wolfgang Borges geleiteten Niedersächsischen Bergbaumuseums im Jahr 2004 anderweitig veräußert und ist nicht Gegenstand der im Filminstitut aufbewahrten Materialien.

Die archivarische Aufarbeitung derjenigen Materialien, die dem Filminstitut übergeben wurden, konnte erfolgreich abgeschlossen werden. Ab sofort stehen die Archivalien der wissenschaftlichen Forschung und interessierten Öffentlichkeit zur Verfügung. Über das Findbuch hinaus sind die Nachlassmaterialien in einer im Filminstitut geführten Datenbank dokumentiert. Hier ist eine über die Findbuchrecherche (Bestandsgliederung, Filmtitelregister) hinausgehende Suche nach Personennamen und Schlagwörtern möglich.

Mein Dank gilt zunächst Frau Ortraud Borges, die nicht nur durch ihr Engagement zur Erhaltung der (film-)historischen Materialien, sondern auch durch umfangreiche Vorarbeiten, wie Sortierung und Beschriftung der Materialien, erheblich zu einer genauen Archivierung beigetragen hat. Sodann möchte ich Frau Antonia Rehberg danken, die zunächst als Praktikantin, dann als wissenschaftliche Hilfskraft die Aufarbeitung, Dokumentation und Archivierung der Nachlassmaterialien übernommen und zu einem erfolgreichen Ende gebracht hat.

Hannover, den 28. Januar 2019

Dr. Peter Stettner

ÜBERBLICK – Werdegang und filmisches Schaffen

Wolfgang August Heinrich Wilhelm Borges wird am 28. Dezember 1938 in Hannover geboren. Er wird in der Paul-Gerhard-Kirche, Hannover getauft und später konfirmiert.

Bereits während seiner Schulzeit arbeitet er nebenher in den Odeon Lichtspielen in Hannover Badenstedt. Dort führt er Filme vor und gestaltet die Schaukästen für das Filmprogramm. Nach Abschluss der Knabenmittelschule im Jahr 1956 ist er ein halbes Jahr als Volontär im Betrieb der Odeon Lichtspiele tätig. Im selben Jahr beginnt er eine Fotografenlehre bei Frau Irmgard Nölter, einer Fotografenmeisterin für Portrait-, Industrie- und Werbefotografie. In der Berufsschulklasse liefert er in den Jahren 1956 /1957 das beste Bild seines Jahrgangs. Nach erfolgreicher Beendigung der Fotografenlehre im Jahr 1959 arbeitet Borges als Assistent im Ballhof in Hannover und absolviert in Berlin ein weiteres Volontariat bei Kameramann Werner Krien. In der Folge arbeitet Borges als Regieassistent und Hospitant im Landestheater in Hannover, wo er von dem Oberspielleiter und Regisseur Günther Fleckenstein weiter ausgebildet wird. Fleckenstein gibt ihm 1961 ein Empfehlungsschreiben, in dem er ihm „alles Gute für seine weitere künstlerische Umgebung, in der er seine breitgefächerten Theatererfahrungen umsetzen kann“ wünscht.

Am 01. Juni 1960 gründet Borges im Alter von 21 Jahren die UTV-Film-Fernsehen in Hannover. Die Firma arbeitet mehrere Jahre als Subunternehmen für Herbert Seggelke-Film und die Göttinger Filmproduktion. Für Seggelke ist Borges auch als Kameramann tätig, wodurch er weitere praktische Filmerfahrungen sammelt. Der 1964 von Seggelke produzierte Film „Der Große Garten“, bei dem Borges die Kamera führt, wird im Jahr 1965 für einen Oscar nominiert. Die Arbeit von UTV-Film wird in diesem Zeitraum in die Tiedgestraße nach Hannover verlegt, wo auch ein Film- und Tonstudio eingerichtet wird. Neben eigenen Filmen produziert die UTV-Film zusätzlich im Auftrag des NDR viele Magazinbeiträge für die Nordschau Hannover und Fernsehspielfilme für die ARD, so die mehrteilige Kinderfilmreihe „Pepe“, die von 1978-1979 erfolgreich in der ARD lief.

ÜBERBLICK – Werdegang und filmisches Schaffen

Nachdem Wolfgang Borges bereits in den frühen 1960er Jahren ein Interesse am Bergbau entwickelt hatte, unter anderem durch Kameraaufnahmen für den NDR im Harz, gründet er am 01. April 1975 das UTV- Atelier am Kranichsberg bei Lautenthal. Die UTV-Film-Fernsehen realisiert nun Industriefilme, Fernsehspielfilme, Wirtschaftsfilme, verfügt über ein Synchronstudio und baut Hardwarekonstruktionen für Messen. Es entstehen verschiedene Filme, die teilweise auch mit Bundes- und internationalen Filmpreisen ausgezeichnet werden. Dazu gehören mehrere New York Academy Awards für Film und Fernsehen in Silber und Gold für die Filme „Präzision im Mikroskop“, „Hastra-Strom“, „Dampflok“, „Bilder einer Stadt“ und „Generative Fotografie“. Bei diesen Filmen handelt es sich vorwiegend um Industrie- und Werbefilme im Auftrag von Firmen. Für seinen Film „Vorstoß in den Weltraum“ erhält er 1968 die Auszeichnung „Goldene Rakete“ in Rom.

Im Jahr 1977 übernimmt Borges die Bergwerks- und Hüttenschau Lautenthal und gründet das Niedersächsische Bergbaumuseum, dessen Direktor und Besitzer er bis 2004 ist. Das neue Konzept des inszenierten Museums bezieht die Besucher aktiv mit ein, ist erlebnisorientiert und macht den Bergbau stärker erfahrbar. Des Weiteren fungiert das Museum als außergewöhnlicher Veranstaltungsort. Sein neues Museumskonzept ist lange Zeit erfolgreich, sodass die Besucherzahlen des Bergbaumuseums in den 1980er Jahren ihren Höhepunkt erreichen.

Der Harzclub beruft Borges 1980 zum Hauptkulturwart. 1984 regt er in Zusammenarbeit mit dem Harzclub eine längere Serie im ZDF zum Thema Naturschutz an, die unter dem Titel „Mach mit, der Umwelt zuliebe“ mehrere Spots produziert. In den 1980er Jahren entstehen die beiden Filme „Vorstoß in die Gruben von Gestern“ und „Klopfeichen in die Vergangenheit“, die Borges Vorliebe für den Harzer Bergbau dokumentieren. Besonders der Film „Vorstoß in die Gruben von gestern“ zeigt die dokumentarische Leistung des Filmteams der UTV-Film, welches sich tagelang auf eine Expedition unter Tage begibt.

ÜBERBLICK – Werdegang und filmisches Schaffen

Wolfgang Borges' Buch „Gesichter im Grubenlicht“, welches den Harzer Bergbau thematisiert, erscheint 1982. Zusätzlich übernimmt Borges viele Projekte zur Denkmalpflege im Bergbau und veröffentlicht wissenschaftliche Texte, darunter auch das Kapitel „Das Bergbaumuseum Lautenthals Glück“ in der Chronik „Lautenthal. Bergbau und Hüttengeschichte“, das im Jahr 2002 erscheint.

Im Jahr 2004 muss das Niedersächsische Bergbaumuseum Insolvenz anmelden, dennoch besteht es weiter.

Am 17. Mai 2005 erleidet Wolfgang Borges einen Hirninfarkt in seiner Wohnung, der bis zum 20. Mai 2005 unentdeckt bleibt. Danach bewohnt er von 2005 bis 2014 die Seniorenresidenz „Senator“ in Travemünde. Am 14. März 2014 stirbt Wolfgang Borges in Travemünde.

GLIEDERUNG des Nachlassbestandes

1. ALLGEMEINE GESCHÄFTSUNTERLAGEN
2. PERSÖNLICHE UNTERLAGEN
 - 2.1 Dokumente zum beruflichen Werdegang
 - 2.2 Private Aufzeichnungen, Alben und Bücher
3. UTV-FILM
 - 3.1 Nicht-realisierte Entwürfe
4. NIEDERSÄCHSISCHES BERGBAUMUSEUM
5. MATERIALIEN
 - 5.1 Dias
 - 5.2 Fotografien
 - 5.3 Wolfgang Borges als Autor
6. FILMTITELREGISTER
 - 6.1 Filmproduktionen-Magazinbeiträge
 - 6.2 Eigenständige Filmproduktionen
 - 6.3 Auszeichnungen

BESTANDSVRZEICHNIS

1. ALLGEMEINE GESCHÄFTSUNTERLAGEN

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 001	Schriftverkehr von 1959-1963 <i>beinhaltet Briefe von W. Borges an Arnold und Richter München (Unternehmensgruppe; sie verleiht, produziert und vertreibt digitale und mechanische Geräte zur Filmherstellung) einen Brief von Cinequipment an W. Borges und einen Schriftverkehr mit dem deutschen Patentamt, wobei es um die Eintragung eines entwickelten Filmtrickwagens geht.</i>	1959–1963
Borges 002	Schriftverkehr mit Piper-Film „Layout“ umfasst eine Briefsammlung von W. Borges an Hans Albert Piper mit dem Gesuch nach Bezahlung für vorangegangene Synchron- und Schnittarbeiten an Pipers Film „Layout.“	1968
Borges 003	Originale und beglaubigte Kopien von Grundstücksgutachten <i>beinhaltet diverse Urkundenrollen aus den Jahren 1977-1991. Darunter befinden sich Schreiben des Beamtenheimstättenwerkes an Heinrich Borges, den Vater von Wolfgang Borges sowie eine Urkundenrolle zum Nießbrauchs Recht und eines Erbvertrages. Des Weiteren enthält der Ordner den Kaufvertrag von Grundbesitz in Lautenthal und die zugehörigen notariellen Urkunden. Zudem befinden sich ein Grundstücksgutachten, die Gründungsurkunde der Niedersächsische Rundfunk- und Fernsehgesellschaft Bürgerlichen Rechts und weitere Unterlagen der NRF in dem Ordner.</i>	1977–1991
Borges 004	Erhaltungswürdigkeit des Nds. Bergbaumuseum Lautenthal <i>Sammlung von diverser Stellungnahmen bezüglich des Erhalts des Museums. Darunter sind Stellungnahmen von Prof. Dr.-Ing. Heinz Walter Wild, der Freunde u. Förderer des Bergbaus und Industriemuseums Ostharz, des GEO Forschungszentrum Potsdam, des Deutschen Museums und der TU Berlin gefasst.</i>	1997-2003

BESTANDSVRZEICHNIS

2. PERSÖNLICHE UNTERLAGEN

2.1 Dokumente zum beruflichen Werdegang

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 005	Zeugnisse und Urkunden beinhaltet die Schulzeugnisse von der ersten bis zur fünften Klasse sowie ein Schulzeugnis der Knaben-Mittelschule. Zudem liegen eine Bescheinigung der Odeon Lichtspiele, das Werkstattbuch der Berufsschulzeit, eine Ehrenurkunde der Sparkasse für den Wettbewerb „ausschlaggebend ist das Sparbuch“, Zwischenprüfungs- und Abschlusszeugnis der Berufsschule Hannover bei. Des Weiteren befinden sich der Gesellenbrief, das Zeugnis von Frau Nölter (Fotografenmeisterin), verschiedene Bescheinigungen des Landestheaters sowie Empfehlungsschreiben und zwei Briefe vom Polizeirat und Bernhard Haberland vor.	1945–1973
Borges 006	Zeichnungen von Wolfgang Borges [Mappe] Bleistiftzeichnungen und selbstgestaltete Mappen für den Schulunterricht	1949–1957
Borges 007	<i>Fotoarbeiten aus der Berufsschulzeit beinhaltet Aufnahmen zu Studienzwecken und künstlerische Fotografien</i>	1950–1975
Borges 008	<i>Itzehoe Gau-Foto-Ausstellung u. Ballhof Hannover umfasst die erreichten Punktzahlen von Borges bei der Itzehoe Gau-Foto-Ausstellung sowie Schriftdokumente zu Stücken des Ballhofs Hannover bei denen Borges Regieassistent oder Spielleiter war. Darunter die Stücke „Um Lucretia“ und „Posse.“ Des Weiteren befinden sich dort Programmhinweise oder Berichte über Borges als Kameramann, Regisseur oder Regieassistent.</i>	1958–1964

BESTANDSVERZEICHNIS

2. PERSÖNLICHE UNTERLAGEN

2.2 Private Aufzeichnungen, Alben und Bücher

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 009	Filmkritik von 1957/58 [Buch] Buch aus Borges privatem Bestand	1957–1958
Borges 010	Reisepässe, Zulassungsscheine und Nachrufe <i>Reisepass von 1959-1968; Reisepass von 1969-1979; Reisepass von 1979-1989; Zulassungsscheine von 1977; Nachrufe von Kortzfleisch, Stedingk und Knolle</i>	1958–2014
Borges 011	<i>Filmkritik von 1959/1960 [Buch]</i> Buch aus Borges privatem Bestand	1959–1960
Borges 012	Zeitschriften mit Reiseberichten <i>Zeitschriften „Hören und Sehen“: „Mit dem Filmbus nach Polen“ und „Fernsehstunde“ : „Norwegische Reiseskiz- zen“</i>	1959
Borges 013	Fotoalbum <i>Selbstgebaute Kamera; Ballhof; Fotos Berufsschule; experimentelle Fotos</i>	1960–1979
Borges 014	Fotoalbum <i>Industrie Aufnahmen; UTV-Film Fotografien und Pri- vate Aufnahmen</i>	1961
Borges 015	Album „Exkursionen in den Jahren 1962-1963“	1962–1963
Borges 016	Fotomappe zur Lapplandreise <i>wurde im Jahr 2012 als Geschenk für Wolfgang Bor- ges von seinem Jugendfreund Jürgen Schildmann erstellt. Borges, der sich zu dieser Zeit bereits in der Seniorenresidenz „Senator“ in Travemünde befand, bekam dieses Geschenk zu Weihnachten 2012. Sie enthält ausschließlich Bilder dieser Reise.</i>	1967

BESTANDSVRZEICHNIS

2. PERSÖNLICHE UNTERLAGEN

2.2 Private Aufzeichnungen, Alben und Bücher

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 017	Briefe und Reiseberichte <i>Briefe an Wolfgang Borges von 2005-20014 von Verwandten, Freunden und beruflichen Wegbegleitern. Zudem enthält dieser Abschnitt Briefe mit Reiseberichtcharakter, davon zwei aus Abu Kammash und zwei aus Skandinavien. Zusätzlich ist dort die Festansprache zur Goldenen Hochzeit von W. Borges Eltern aufgeführt sowie eine Postkarte aus Nigeria</i>	1964–2016
Borges 018	Album mit Fotografien von Barbara Borges <i>enthält professionelle Aufnahmen von Wolfgang Borges und Jim Rakete mit Barbara Borges als Model und einen Flyer als Model für UTV-Film</i>	1973–1980

BESTANDSVRZEICHNIS

3. UTV-FILM

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 019	Sammlung Zeitungsartikel und Karten von Zuschauern umfasst unter anderen Presseberichte der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung, Hildesheimer Allgemeinen Zeitung, Salzgitter Presse und Osnabrücker Zeitung zu Stücken des Ballhofs und Filmprojekten von Borges. Darunter sind auch Filme in Zusammenarbeit mit dem NDR und Radio-produktionen von Radio Bremen. Des Weiteren gibt es Karten und Danksagungen von Hörern und Zuschauern sowie Berichte über seine Auszeichnungen in New York. Brief des Bundespräsidenten Dr. Karl Carstens an Wolfgang Borges 1980.	1962–2003
Borges 020	UTV-Film Produktion u. Realisierung enthält einen von Wolfgang Borges verfassten Text zur Entwicklung der UTV-Film sowie eine Ideenskizze „Experimental- und Studiofilmtheater“. Des Weiteren beinhaltet der Abschnitt die Filmplanung zum UTV-Film „Ein kühler Hauch“, Flyer und Briefkarte von UTV-Film.	1972
Borges 021	Drehbuch Fragmente [Mappe] beinhaltet Teile der Planung des Werbefilms der Salzgitter AG aus dem Jahr 1974.	1974
Borges 022	Studio Wolfgang Borges [Schallplatten] ist eine Sammlung von Schallplatten. Einige der Stücke, darunter auch Musiktitel von Ennio Morricone, verwendete Borges für seine Multimedia Show Terramagica und seinen Film „Lautenthals Glück“ der im Nds. Bergbaumuseum Lautenthal zu sehen war.	1974

BESTANDSVRZEICHNIS

3. UTV-FILM

3.1 Nicht-realisierte Entwürfe

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 023	Unterlagen für einen Höhlenfilm „Langenfelder Tropfsteinhöhle“ <i>beinhaltet einen Zeitungsartikel „Leuchtende Finsternis“, 2 Seiten Beschreibungen aus Pliozän, Miozän etc. und über Tiere, Reptilien und weitere Stämme des Tierreiches (außer Wirbeltiere) und einen Brief vom Höhlenforscher Bodo Schillat vom 3.01.1965 (zudem einen Aufsatz zu Erdbeben in Höhlen ebenfalls verfasst von Schillat). [Vermutlich eine Nebenhöhle der oder die später entdeckten Schillathöhle]</i>	1965
Borges 024	Filmplanung zu „Mittelpunkt der Familie“ <i>die Serie beruht auf dem Buch „Vater badete jeden Tag“ von Philipp Wiebe</i>	1972

BESTANDSVRZEICHNIS

4. NIEDERSÄCHSISCHES BERGBAUMUSEUM

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 025	Archive der Eiszeit [Mappe] <i>enthält mehrere Din A3 Seiten (auf Karton) auf denen eine Ausstellung für das Nds. Bergbaumuseum in Lautenthal geplant wurde.</i>	ca.196-1970
Borges 026	Konferenz-Zentrum "ArcheMediOm and Mining, Industry and Health" <i>beinhaltet Entwürfe für den Ausbau des Nds. Bergbaumuseums zu einem Konferenz-Zentrum. Dieser Entwurf wurde jedoch nicht umgesetzt.</i> [Mappe]	ca. 1970–1980
Borges 026a	Entwicklungskonzept für Terramagica <i>Handschriftliches Konzept von Borges für das Nds. Bergbaumuseum Lautenthals Glück</i>	1990–1999
Borges 026b	Entwicklungskonzept für Terramagica <i>Kopie von Borges 026a</i>	1990–1999
Borges 027	Plakate, Prospekte, Flyer [Mappe] <i>SMaterial für Werbezwecke aus den Jahren 1990 bis 2003. Sie beinhaltet Plakate zu den Ausstellungen „zu jeder Zeit Bergbau museenwert“, „Silberbergwerk Lautenthals Glück - Erlebnispunkte, die Sie gesehen haben sollten“, „Ohne Bergbau kein Hollywood“ sowie den Prospekt „Lautenthal Oberharz“ und den Flyer „Bergstadt Lautenthal Oberharz.“</i>	1990–2003
Borges 028	Lautenthal Nds. Bergbaumuseum <i>diverse Materialien zum/über das Bergbaumuseum. Darunter Farbdrucke vom Nds. Bergbaumuseum, eine Begleitzeitschrift zur Sonderausstellung „Harzer Bergknappen, Inkas und Azteken“, Mitgliederausweise vom Harzklub E.V. und „Deutsche Rover –Club.“</i>	1990–2003
Borges 029	Werbung [Ordner], <i>enthält Unterlagen zu Werbung und Anzeigenaufträgen in Printmedien aus den Jahren 2003-2004.</i>	2002–2003

BESTANDSVRZEICHNIS

5. MATERIALIEN

5.1 Dias

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 030a	Dias aus Terramagica [Diamagazin] <i>Multimedia Show im Nds. Bergbaumuseum</i>	ca. 1960
Borges 030b	Terramagica [2 Klarsichthüllen] <i>Multimedia Show im Nds. Bergbaumuseum</i>	ca. 1969
Borges 031	UTV-Film Hannover „Steiger“ Auto aus der Übertragungs- flotte [Ein Kodak Dia]	ca. 1980
Borges 032a	UTV-Film [Diamagazin] <i>Dach- und Gartenausbau in der Tiedgestraße 5A</i>	ca. 1980
Borges 032b	UTV-Film [kleines Diamagazin] <i>Dach- und Gartenausbau in der Tiedgestraße 5A</i>	ca. 1980
Borges 033	Lautenthal Wunderwelt unter Tage [Diamagazin] <i>Bildern aus dem Nds. Bergwerk Lautenthal</i>	ca. 1990
Borges 034a	Events über und unter Tage [Diamagazin] <i>Bilder von Veranstaltungen im Nds. Bergbaumuseum Lautenthal und Firmengruppen</i>	ca. 1990
Borges 034b	Events über und unter Tage [kleines Diamagazin]	ca. 1990
Borges 035	Bergbau Technik [5 Kassetten] <i>Fotografien zur Geschichte der technischen Bergbau- entwicklung</i>	ca. 1990

BESTANDSVRZEICHNIS

5. MATERIALIEN

5.1 Dias

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 036	Harz: Weg von Lautenthal nach Wildemann <i>Private Aufnahmen eines Harzspaziergangs mit Barbara Borges</i>	ca. 1990
Borges 037	Schöma-Diepholz [2 Kassetten] <i>Hersteller von Schienenfahrzeugen/ Fabrikhalle-Werksge- lände-Technik</i>	ca. 1990
Borges 038a	DIA Sammlung Lautenthal/ Hüscenthal <i>Minister Wilfried Hasselmann/ Bergmannskapelle; Veran- staltung für Range Rover</i>	1980–1987

BESTANDSVRZEICHNIS

5. MATERIALIEN

5.2 Fotografien

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 038b	NDR [Negativ] <i>Veranstaltung mit dem NDR Hörfunk aus den 1980ziger Jahren und mit verschiedenen Gästegruppen und Mitarbeitern des NDRs</i>	1986
Borges 039	Umschlag B1 Wolfgang Borges hinter der Kamera [Negativ]	ca. 1960
Borges 040	Umschlag B2 Zeitraffer Hochwasser Aller [Negativ]	1966
Borges 041	Umschlag B3 Zeitraffer Besuch Erdöl- Museum [Negativ]	1967
Borges 042	Umschlag B4 Oldtimer [Negativ]	o.J.
Borges 043	Umschlag B5 Alter Bergbau [Negativ]	o.J.
Borges 044	Umschlag B6 Unterwegs mit UTV-Film [Negativ]	o.J.
Borges 045	Umschlag B7 Im Flugzeug mit UTV-Film [Negativ]	o.J.
Borges 046	Umschlag B8 Pantomime [Negativ] Vermutlich Marcel Marceau	o.J.
Borges 047	Umschlag B9 Ballhof Hannover [Negativ] Aufnahmen aus Theaterstück	o.J.
Borges 048	Umschlag B10 Wolfgang Borges mit Kamera u. Freunden [Negativ]	ca. 1960–1970
Borges 049	Umschlag B11 Bilderrahmen (Arbeitsauftrag) [Negativ]	o.J.

BESTANDSVRZEICHNIS

5. MATERIALIEN

5.2 Fotografien

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 050	Umschlag B12 Personen/ Museumsobjekte [Negativ]	o.J.
Borges 051	Umschlag B13 UTV Lokfilm [Negativ]	o.J.
Borges 052	Umschlag B14 Veranstaltung „Allbank“ [Negativ]	1999
Borges 053	Umschlag B15 Wolfgang Borges hinter der Kamera [Negativ & Fotos]	ca. 1999–2000
Borges 054	Umschlag B16 Bergbau/ Wolfgang Borges [Negativ]	o.J.
Borges 055a	Museale Ausstellungen [Fotokassette] <i>Besucherbergweg „Drei Kronen & Ehrt“ in Elbinge- rode; ein unbekanntes Naturkundemuseum</i>	1998
Borges 055b	Museale Ausstellungen [Fotokassette] <i>ein unbekanntes Filmmuseum vermutlich Frankfurt a. Main; Museum KZ Mittelbau-Dora</i>	1998
Borges 056	Veranstaltungen im Nds. Bergbaumuseum [Fotokassette]	1998
Borges 057	Museale Ausstellungen [Fotokassette] <i>Museumsdorf Bayerischer Wald; Hochofenmuseum „Bundschuh Land Salzburg“</i>	1998
Borges 058	Freiwillige Feuerwehr Reitern [Fotokassette] <i>Museum der Freiwilligen Feuerwehr Reitern [Öster- reich]</i>	1998
Borges 059	Gifhorner Glockenpalast [Fotokassette] <i>[auf dem Freigelände des Mühlenmuseums Gifhorn]</i>	1999

BESTANDSVRZEICHNIS

5. MATERIALIEN

5.2 Fotografien

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 060	Künstlerin im Nds. Bergbaumuseum <i>Unbekannte Künstlerin in diversen Posen und Kostümierungen vor Orten im Nds. Bergbaumuseum</i> [3 Fotokassetten]	2000
Borges 061	Grubenbahn Nds. Bergbaumuseum <i>Bahnhof Silberhütte und Grubenbahnfahrten</i> [2 Fotokassetten]	2001
Borges 062	Unter Tage mit der Erzschiffahrt und Tscherper Mahl Attraktionen Erzschiffahrt und Tscherpermahl unter Tage [2 Fotokassetten]	2001
Borges 063	Sammlung UTV- Film Produktionen <i>Barbara Borges, Werbung: Eduscho, Autopflege, Salzgitter AG; Trickfilm; Studio UTV-Film</i> [Negative]	1989
Borges 064	A1 Bad Hall [Österreich] <i>3 Museen in einem: Heimatmuseum, Handwerkermuseum, Haustürensammlung</i>	o.J.
Borges 065	A2 Riegersburg [Österreich] <i>Burg-und Hexenmuseum</i>	o.J
Borges 066	A3 Kali und Salz AG Werk [Sehnde] <i>Bergmannsseggen-Hugo von 1899-1994</i>	o.J.
Borges 067	A4 Firma Pießlinger [Österreich] <i>Werkzeugherstellung</i>	o.J.

BESTANDSVRZEICHNIS

5. MATERIALIEN

5.2 Fotografien

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 068	A5 Museum <i>Ein Schul- und Spielzeug Museum</i>	o.J.
Borges 069	A6 Kalkofenmuseum Steinbach am Ziehberg [Österreich]	2000
Borges 070	A7 Museumsdorf Bayerischer Wald <i>Ziegelei und Kalkkreislauf</i>	o.J.
Borges 071	A8 Riegersburg und Schloss Kornberg [Österreich]	o.J.
Borges 072	A9 Nationalpark Kalkalpen [Österreich]	o.J.
Borges 073	A10 Quedlinburg <i>Veranstaltung; Bilder vom Quedlinburger Dom UNESCO Weltkulturerbe</i>	o.J.
Borges 074	A11 Museum der Stadt Steyr [Österreich]	o.J.
Borges 075	A12 Dampflok-museum Oberfranken	o.J.
Borges 076	A13 Ausstellung	o.J.
Borges 077	A14 Nationalpark Kalkalpen [Österreich]	o-J.
Borges 078	A14/2 Nationalpark Kalkalpen [Österreich]	o.J.
Borges 079	A15 Ziegelei Hundisburg	o.J.

BESTANDSVRZEICHNIS

5. MATERIALIEN

5.2 Fotografien

NUMMER	TITEL <i>INHALT</i>	ZEIT
Borges 080	A15/2 Ziegelei Hundisburg	o.J.
Borges 081	A16 Gelände Nds. Bergbaumuseum <i>Wasserrad, Grubenbahnen, Straßenansicht Museum; Museumskatzen, Museumsgastronomie</i>	o.J.
Borges 082	A16/2 Nds. Bergbaumuseum <i>VIP Veranstaltung; Wolfgang Borges; Erzkahnstrecke; Schmied</i>	o.J.
Borges 083	A8 Riegersburg und Schloss Kornberg [Österreich]	o.J.
Borges 084	A9 Nationalpark Kalkalpen [Österreich]	o.J.
Borges 085	A10 Quedlinburg <i>Veranstaltung; Bilder vom Quedlinburger Dom UNESCO Weltkulturerbe</i>	o.J.
Borges 086	A11 Museum der Stadt Steyr [Österreich]	o.J.
Borges 087	A12 Dampflokmuseum Oberfranken	o.J.
Borges 088	A13 Ausstellung	o.J.
Borges 089	A14 Nationalpark Kalkalpen [Österreich]	o-J.
Borges 090	A14/2 Nationalpark Kalkalpen [Österreich]	o.J.
Borges 091	Harz, Bergbau und Landschaftsaufnahmen [Ordner]	1980–2000

BESTANDSVRZEICHNIS

5. MATERIALIEN

5.3 Wolfgang Borges als Autor

NUMMER	TITEL INHALT	ZEIT
Borges 092	Gesichter im Grubenlicht [Buch] <i>ist ein von Borges verfasstes Sachbuch über den Har- zer Bergbau, das vorliegende Exemplar enthält eine persönliche Widmung an H. Borges, der im Nds. Bergbaumuseum ehrenamtlich tätig war.</i>	1982
Borges 093	Das Bergbaumuseum Lautenthals Glück <i>Ist ein von Borges verfasstes Kapitel im Buch „Laut- enthal. Bergstadt im Oberharz. Bergbau- und Hüt- tengeschichte“ welches vom Bergwerks-und Ge- schichtsverein Bergstadt Lautenthal herausgegeben wurde.</i>	2002

BESTANDSVRZEICHNIS

6. FILMTITELREGISTER

Die nachfolgenden Tabellen weisen alle uns bekannten [vermutlich] realisierten Filmprojekte aus, an denen Wolfgang Borges beteiligt war bzw. zu denen im Filminstitut aufbewahrten Nachlass Material enthalten ist.

Zur besseren Übersicht gibt es ein Filmtitelregister:

- mit kurzen Produktionen (6.1.): Magazinbeiträge, Werbefilme und Sendebiträge unter 30 Min.
- ein Filmtitelregister (6.2) mit umfangreicheren eigenen Produktionen
- ein Auszeichnungsregister (6.3), in dem die nachweislich gewonnenen Filmpreise mit ihrer Archiveinheit (Zeitungsartikel) aufgeführt sind

Zu den in alphabetischer Reihenfolge angegebenen Filmprojekten sind jeweils die Archiveinheiten genannt, in denen relevantes Material enthalten ist. Sofern sich Leerstellen in den Tabellen finden, konnten hier keine Angaben recherchiert werden.

Dieses Filmtitelregister soll nur als erster Rechercheeinstieg innerhalb des Findbuches dienen. Im Filminstitut an der Hochschule Hannover, wo die, von Ortrud Borges übergebenen Nachlassmaterialien verwahrt werden, steht eine Recherche-Datenbank zur Verfügung, die weitere Recherche einsteige über Personen- und Sachregister bietet.

6.1 Filmproduktionen–Magazinbeiträge

FILMTITEL	SENDUNG und DAUER	JAHR
5000 mal Funkbilder aus Niedersachsen	Nordschau Hannover 7'00"	1966
750 Jahre Jork	Nordschau Hannover 4'15"	1971
Adamo	Nordschau Hannover 3'03"	1969
Alfred Kubin	Studio III aus Hannover 15'08"	1967
Alles über Mainz	Nordschau Hannover 7'05"	1972
Antiquitäten Messe	Nordschau Hannover 4'48"	1971
Anti-Schulbuchkonferenz	Nordschau Hannover 4'55"	1969
Ärztlicher Notdienst überfordert?	Nordschau Hannover 3'55"	1969
Atommüll	In dieser Woche 6'36"	1965

BESTANDSVRZEICHNIS

6. FILMTITELREGISTER

6.1 Filmproduktionen–Magazinbeiträge

FILMTITEL	SENDUNG und DAUER	JAHR
Auf der Suche nach fliegenden Untertassen	Nordschau Hannover 3'08"	1969
Ballett Uraufführung Herodias von Gerald Humel	Studio III aus Hannover 13'38"	1967
Bauskandal in Cloppenburg	Nordschau Hannover 4'59"	1969
Behinderte Kinder	Nordschau Hannover 5'02"	1969
Behörden fördern Parkplatznot	Nordschau Hannover 4'41"	1969
Bop Cats	Nordschau Hannover 3'20"	1970
Bundeswehr hilft in Notfällen	Nordschau Hannover 5'11"	1972
Café Kröpcke	Nordschau Hannover 3'10"	1970
Cesare	Studio III aus Hannover 8'45"	1970
Charlys Tante	Nordschau Hannover 4'11"	1969
Das Geschäft mit der Eitelkeit	Nordschau Hannover 5'33"	1971
Das Volkstheater ist nicht tot	Nordschau Hannover 6'31"	1967
Deister	Nordschau Hannover 23'18"	1970
Der Harz vor einem neuen Winter	Nordschau Hannover 4'07"	1970
Der Landgendarm verschwindet	Nordschau Hannover 4'35"	1971
Der Strich von Hannover	Nordschau Hannover 5'40"	1972
Didacta aktuell	Studio III aus Hannover 13'03"	1968
Die drei Musketiere	Nordschau Hannover 6'02"	1968
Die Edelperpackungswelle	Nordschau Hannover 3'00"	1970
Die größte ausländische Austellemation	Messerundschau 2'30"	1969

BESTANDSVRZEICHNIS

6. FILMTITELREGISTER

6.1 Filmproduktionen–Magazinbeiträge

FILMTITEL	SENDUNG und DAUER	JAHR
Die Hausfrau lebt gefährlich	Nordschau Hannover 5`04"	1971
Die Kunst, Klavier zu versenken	Nordschau Hannover 6`27"	1967
Die Reise	Studio III aus Hannover 5`08"	1969
Die Welt von oben gesehen	Studio III aus Hannover 10`32"	1967
Diskussion	Studio III aus Hannover 15`00"	1968
Ein Messttag der Ilse B.	Nordschau Hannover 3`35"	1971
Eine Stadt sucht sieben Millionen	Nordschau Hannover 3`02"	1971
Eine Woche tschechisches Theater	Studio III aus Hannover 13`11"	1969
Einsamste Familie Deutschlands	Nordschau Hannover 6`37"	1972
Elternvertretung	Nordschau Hannover 4`37"	1969
Erhält Nordhorn eine Synagogenstraße?	Nordschau Hannover 4`33"	1969
Erste Schule für Ersatzdienstler	Nordschau Hannover 5`03"	1971
Ferienfahrschule	Nordschau Hannover 6`47"	1967
Fernsehen und Bildung	Studio III aus Hannover 11`23"	1968
Fernstudium	Studio III aus Hannover 19`52"	1968
Flat foot	Nordschau Hannover 2`48"	1969
Flößer Antons letzte Fahrt	Nordschau Hannover 5`45"	1971
Fotogramme	Studio III aus Hannover 25`35"	1968
Freigelände Deutschendorf	Messerundschau 3`00"	1969
Geschickte Mädchen gesucht	Nordschau Hannover 3`36"	1971

BESTANDSVERZEICHNIS

6. FILMTITELREGISTER

6.1 Filmproduktionen–Magazinbeiträge

FILMTITEL	SENDUNG und DAUER	JAHR
Giftgasschreck in Wolfenbüttel	Nordschau Hannover 5`25"	1969
Glück gehabt	Nordschau Hannover 1`23"	1970
Gotik in Österreich	Studio III aus Hannover 14`22"	1967
Grabschändungen in Osterode	Nordschau Hannover 3`37"	1971
Gratulation für die Kaisertochter	Nordschau Hannover 5`23"	1972
Gute Industrieform	Messerundschau 3`00"	1969
Hannover erwartet Sie	Nordschau Hannover 3`15"	1971
Hannover-Messe und Kunst	Nordschau Hannover 4`33"	1969
Nordschau Hannover 3`16"	1971	1971
Harz ohne Wintersportmöglichkeiten	Nordschau-Magazin Hannover 5`38"	1972
Hauptgewinner Feature V	Nordschau 1`37"	1969
Helm ab zum Haareschneiden	Nordschau Hannover 2`45"	1969
Hilfe für die Helfer	Nordschau Hannover 4`24"	1969
Hilfe für Gefangene	Nordschau Hannover 3`38"	1969
Hinter den Kulissen von Studio B	Nordschau-Magazin Hannover 3`41"	1972
Homer und Augustus im Atomzeitalter	Nordschau Hannover 6`45"	1971
Hundemörder in Hannover	Nordschau Hannover 4`00"	1969
Ilse Werner-Impressionen eines Geburtstages	Nordschau Hannover 2`58"	1971
Imaginäre Welten-gestalteter Wahn	Studio III aus Hannover 17`45"	1970
Interview mit Ernst Engelbrecht-Greve	In dieser Woche 7`47"	1965

BESTANDSVRZEICHNIS

6. FILMTITELREGISTER

6.1 Filmproduktionen–Magazinbeiträge

FILMTITEL	SENDUNG und DAUER	JAHR
Jubiläum Galerie Brusberg	Nordschau Hannover 4`15"	1969
Kampf der Bisamratte	Nordschau Hannover 4`57"	1969
Keine Chance für Oldenburger Warmblüter?	Nordschau Hannover 4`34"	1969
Keine Ökumene für Hildesheim	Nordschau Hannover 4`18"	1970
Kennedy nicht mehr gefragt	Nordschau Hannover 4`15"	1969
Kinder lernen lesen	Studio III aus Hannover 11`55"	1968
Kritische Bilanz der DLG	Nordschau Hannover 5`37"	1972
Kunst auf dem Lande	Nordschau Hannover 4`36"	9171
Kunsthallen	Studio III aus Hannover 20`57"	1967
Kybernetik für Kosmetik	Nordschau Hannover 2`48"	1969
Lampen und Leuchten	Messerundschau 3`00"	1969
Leichte Arbeit für lange Finger	Nordschau Hannover 1`02"	1969
Live-in-Möbel	Nordschau Hannover 2`42"	1969
Mannequins präsentieren Pelzmoden	Nordschau Hannover 0`46"	1969
*Meeresforschung	Studio III aus Hannover 25`54"	1969
Mehr Geld für weniger Blei	Nordschau Hannover 4`34"	1972
Messe im Schaufenster	Nordschau Hannover 2`03"	1971
Messebad	Messerundschau 2`30"	1969
Messe-Morgen	Schaufenster der Welt 1`48"	1977
Mit dem Auto unterwegs (Zuschnitt)	Nordschau Hannover 24`13"	1970

BESTANDSVRZEICHNIS

6. FILMTITELREGISTER

6.1 Filmproduktionen–Magazinbeiträge

FILMTITEL	SENDUNG und DAUER	JAHR
Mit Meute und Horn	Nordschau Hannover 2`56"	1971
Musik deutscher Zigeuner	Nordschau Hannover 4`10"	1969
Musiktage in Hannover	Studio III aus Hannover 20`14"	1970
Nerzzucht im Aufwind der Konjunktur	Nordschau Hannover 4`21"	1969
Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester	Nordschau Hannover 4`56"	1971
Nolde-Graphik	Studio III aus Hannover 12`05"	1967
Orchideen aus dem Reagenzglas	Nordschau Hannover 4`10"	1971
Pille für Möwen	Nordschau Hannover 4`40"	1969
Portrait des Schriftstellers Peter Handtke	Studio III aus Hannover 19`41"	1967
Pressezentrum Deutschendorf	Messerundschau 3`00"	1969
Private Hilfen für Gastarbeiterkinder	Nordschau Hannover 5`28"	1971
Professor Dr. Arne Leybusch n.a.	Nordschau Hannover 4`43"	1969
Programm für Penner	Nordschau Hannover 5`05"	1971
Programmiertes Lernen	Studio III aus Hannover 10`50"	1968
Protokoll einer Identifizierung	Nordschau Hannover 4`42"	1969
Rallye der Veteranen	Nordschau Hannover 2`37"	1971
Rätselfahrt entlang der ostfriesischen Küste	Nordschau Hannover 25`00"	1969
Rätselfahrt von der Holsteinischen Schweiz zu den Ostseebädern	Nordschau Hannover 25`32"	1969
Resozialisierung im Wochenendheim	Nordschau Hannover 5`04"	1969
Rumpelstilz	Nordschau Hannover 4`10"	1969

BESTANDSVRZEICHNIS

6. FILMTITELREGISTER

6.1 Filmproduktionen–Magazinbeiträge

FILMTITEL	SENDUNG und DAUER	JAHR
Russisch in 11 Tagen	Studio III aus Hannover 10'17"	1969
Schaukeln, Schunkeln, Scheibenschießen	Nordschau Hannover 4'29"	1967
Schloss Luxemburg	Studio III aus Hannover 14'24"	1968
Schmuck	Messerundschau 3'00"	1969
Schöppenstedt ohne Rathaus	Nordschau Hannover 2'57"	1969
Schornsteinfeger im weißen Kittel	Nordschau-Magazin 5'10"	1972
Schotterwerk	Nordschau Hannover 4'45"	1970
Schutzgemeinschaft gegen Flugzeugausbau	Nordschau Hannover 5'22"	1967
Siegberta, der Sachsen letzte Priesterin	Nordschau Hannover 4'09"	1969
Solling	Nordschau Hannover 24'30"	1970
Soziologie Vortragswesen	Studio III aus Hannover 11'24"	1969
Spielbanken in Niedersachsen	Nordschau Hannover 3'36"	1971
Strategiekongress der Jungsozialisten	Nordschau Hannover 4'50"	1971
Studenten verweigern Gebührenzahung	Nordschau Hannover 4'12"	1969
Sturmflut in Hamburg 1962	In dieser Woche 8'56"	1965
Tischglocken aus 5 Jahrhunderten	Nordschau Hannover 2'12"	1969
Trakehner Zucht in Norddeutschland	Nordschau Hannover 4'15"	1971
Treffen der langen Menschen	Nordschau Hannover 5'10"	1971
Trimm dich im Wald	Nordschau Hannover 2'11"	1971
Über die Elbuferstraße durch die Gohrde	Nordschau Hannover 23'50"	1970

BESTANDSVRZEICHNIS

6. FILMTITELREGISTER

6.1 Filmproduktionen–Magazinbeiträge

FILMTITEL	SENDUNG und DAUER	JAHR
Uni-Kliniken müssen Stationen schließen	Nordschau Hannover 4`55"	1969
Unrecht durch Gerechtigkeit	Nordschau Hannover 5`13"	1971
*Unser Hamburg-Damals: Mannequinschule 1971...	Hamburger Journal 4`55"	1997
Urlaub vom Bauernhof	Nordschau Hannover 4`10"	1970
Van Gogh-Ausstellung in Wolfsburg	Studio III aus Hannover 15`25"	1967
Verbrechensbekämpfung in Niedersachsen	Nordschau-Magazin Hannover 4`40"	1972
Verschiedenes	Nordschau Hannover 4`31"	1972
Volksfest im Norden	Nordschau Hannover 6`03"	1972
Volksfest im Südwesten	Nordschau Hannover 4`41"	1972
Vorstellung der Gewinner: mit dem Auto unterwegs...	Nordschau Hannover 1`01"	1970
Vorstellung des Hauptgewinns	Nordschau Hannover 1`50"	1969
VW-Arbeiter aus Friesland	Tagesschau 1`54"	1977
Weihnachtspost im Nikolausdorf	Nordschau Hannover 2`46"	1971
Weihnachtsurlaub in der Ferne	Nordschau Hannover 4`30"	1970
Wittek geht um	Studio III aus Hannover 11`40"	1967
Zwischen Götterdämmerung und Chanson	Nordschau Hannover 3`54"	1970

BESTANDSVRZEICHNIS

6. FILMTITELREGISTER

6.3 Eigenständige Produktionen

FILMTITEL	FUNKTION BORGES	ARCHIV-NR.	SIGNATUR	JAHR
Abu Kammash	Regie, Kamera			1981
Bericht aus Salzgitter	Regie			1976
Bilder einer Stadt	Regie	Borges 019		1981
Blickpunkte	Regie			1983
Dampflok 051784-7	Regie	Borges 019	NDS 357 x	1977
Der Große Garten	Kamera		Ha 119, DVD	1965
Der Rote Faden	Regie		Ha 037a DVD	1975
Generative Fotografie	Regie	Borges 019		1973
Hastra: Strom heute und morgen	Regie	Borges 019		1978
In 80 Stunden um die Welt	Regie			1990
Jugend in unserer Stadt	Regie		Ha 025, DVD	1978
Jümmer un alltieds	Regie	Borges 019		1962
Klopzeichen in die Vergangenheit	Regie, Buch		NDS 356 x	1989
Konflikt am Zaun	Kamera, Regie, Buch		NDS 050	1977
Lautenthals Glück Imagefilme	Regie		NDS 359 x	1980-2000
Niedersachsen-Ein Land mit Zukunft	Regie		LD 0107, NDS 054a	1970
Pepe- Der Schatz im Höllental Teil 1 Ein verrückter Professor				1979

BESTANDSVRZEICHNIS

6. FILMTITELREGISTER

6.3 Eigenständige Produktionen

FILMTITEL	FUNKTION BORGES	ARCHIV-NR.	SIGNATUR	JAHR
Pepe- Der Schatz im Höllental. Teil 2 Spinolas Vermächtnis				1979
Pepe- Hilferuf aus Afrika				1978
Pepe- Hilferuf aus Afrika				1979
Präzision im Mikroskop	Regie	Borges 019		1973
Salzgitter Imagefilme	Regie		NDS 358 x	?
Salzgitter Ultra-Sonic	Regie			1979
Salzgitter-Report	Regie			1979
Suchende	Regie			1962
Vorstoß in den Weltraum	Regie	Borges 019		1968
Vorstoß in die Gruben von gestern	Kamera, Regie, Buch		DVD, NDS 351 x	1984

BESTANDSVRZEICHNIS

6. FILMTITELREGISTER

6.3 Auszeichnungen

AUSZEICHNUNG	FILMTITEL	ARCHIV	JAHR
Gold Award – Auszeichnung Internationales Film-und Fernsehfestival New York	Präzision im Mikroskop	Borges 019	1973
Gold Award- Auszeichnung- Internationales Film und Fernsehfestival New York	Hastra-Strom	Borges 019	
Gold Award- Auszeichnung- Internationales Film und Fernsehfestival New York	Dampflok	Borges 019	
Gold Award- Auszeichnung- Internationales Film und Fernsehfestival New York	Bilder einer Stadt	Borges 019	1981
Goldene Rakete- Filmpreis Rom	Vorstoß in den Weltraum	Borges 019	1968
Silber Award- Auszeichnung- Internationales Film und Fernsehfestival New York	Hastra-Strom	Borges 019	
Silber Award- Auszeichnung- Internationales Film und Fernsehfestival New York	Dampflok	Borges 019	
Silber Award- Auszeichnung-Internationales Film- und Fernsehfestival New York	Generative Fotografie	Borges 019	1973